



SOULMOVIE.IT

PRODUZIONE E POST PRODUZIONE AUDIOVISIVA DA OLTRE 20 ANNI

REALIZZIAMO LE VOSTRE VISIONI





**OGNI
GIORNO
SUI
VOSTRI
CANALI**

Lavoriamo per le più importanti Case di Produzione attive nel settore dell'*entertainment* e collaboriamo alla realizzazione tecnica di importanti produzioni televisive, riuscendo a soddisfare con tempestività e professionalità le esigenze dei nostri Clienti.

SOUL CREW

Soul Movie offre un servizio coordinato da tecnici di alto profilo per le riprese in studio ed esterne, da responsabili di produzione e di montaggio, con esperienza decennale nella gestione del workflow e aggiornati grazie a workshop e corsi di formazione sull'utilizzo delle più recenti attrezzature tecniche

Since 2002 we have been collaborating with the most important Italian production houses active in the entertainment scene in the creation of important television programs, managing to satisfy with promptness and professionalism the needs of our customers.

We work only with the best technical equipment available on the audio video market and a team of professionals who are constantly updated on new technologies, guaranteeing our customers only the highest quality standards.

SOUL CREW

We offer a complete and coordinated service by technicians with proven professionalism in the field of audio visual production and post-production, constantly updated on the use of the most recent technical equipment.

IL NUOVO CENTRO DI PRODUZIONE DI MILANO

THE NEW PRODUCTION CENTER

Nel 2023 Soul Movie ha acquisito gli storici studi di via Deruta a Milano. Questo nuovo hub produttivo si aggiunge ai Centri di Produzione di Via Terenzio a Roma, Viale Europa a Cologno Monzese ed al warehouse HQ di Albano Laziale.

L'acquisizione strategica fa parte di un percorso di crescita che amplia l'offerta dei Servizi Soul Movie nel mercato dell'intrattenimento, consolidandone la presenza a Milano.

Grazie al supporto di tecnologie innovative, l'obiettivo di Soul Movie è quello di rafforzare la propria identità, posizionando il brand come produttore tecnico di contenuti digitali e multimediali per la Produzione televisiva e di grandi eventi, anche nel segmento sportivo.

In 2023, Soul Movie acquired 100% of the historic EMG Italy studios located in Milan in via Deruta. This new production hub joins our television production centers in Via Terenzio in Rome, Viale Europa in Cologno Monzese and the Soul Movie production center in Albano Laziale (Rome).

The historic production center in Milan includes 5 posing studios with related video directions, editorial spaces and post-production rooms. Over the years, this center has seen the making of some of the most famous television shows such as X-Factor, Italia's Got Talent, Fratelli di Crozza, Hell's Kitchen and Guess my Age.

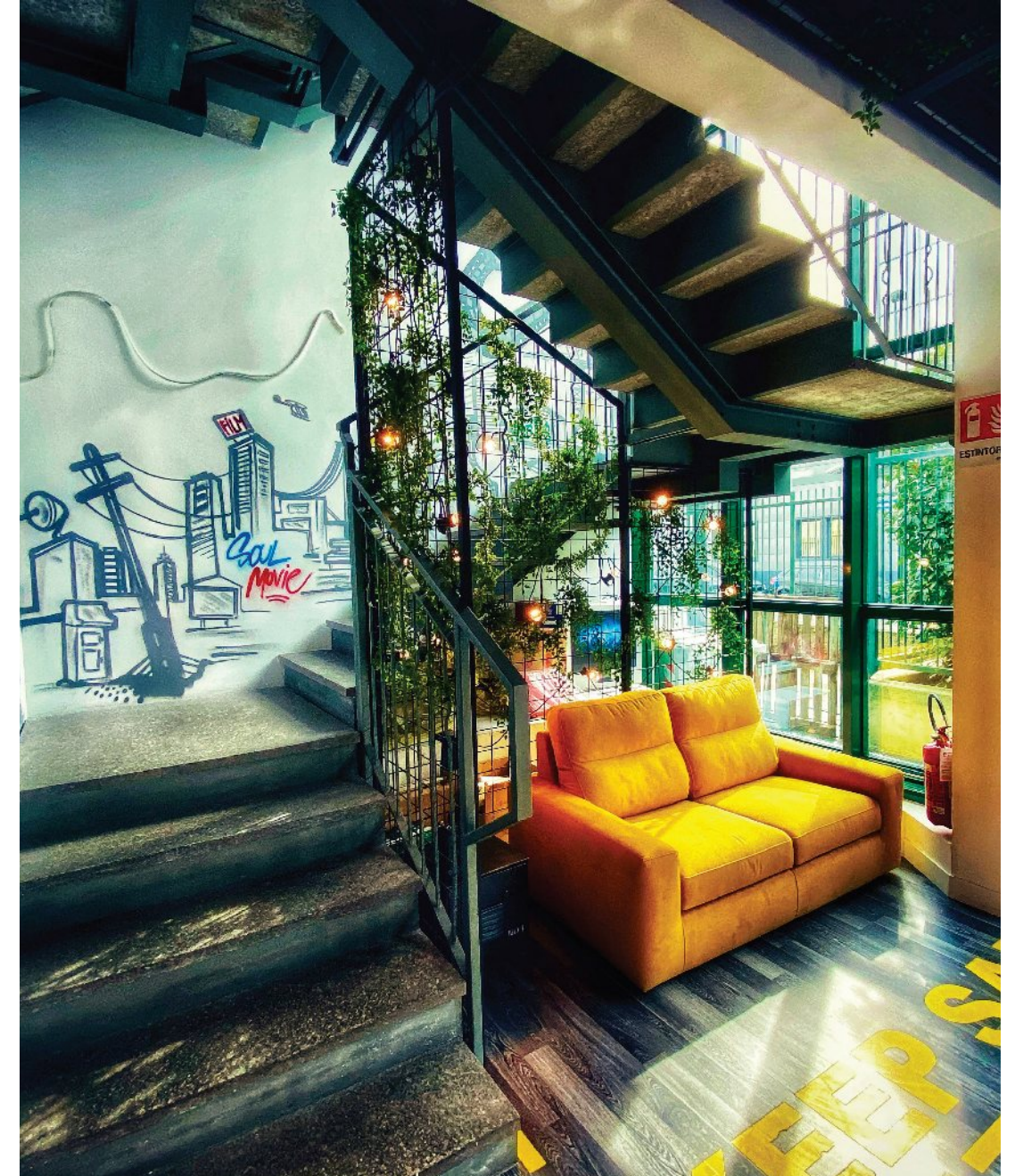
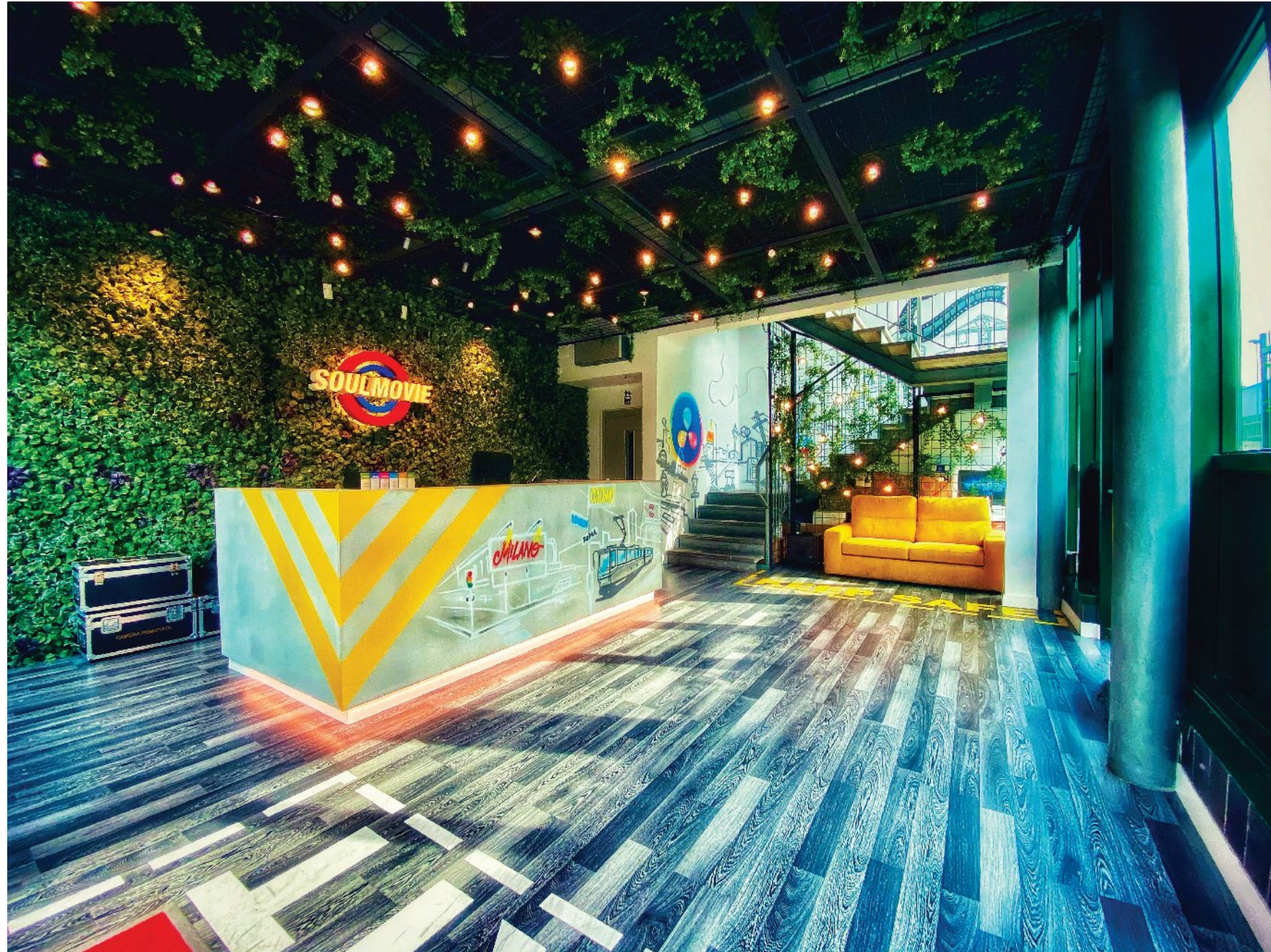
This strategic acquisition is part of a growth path that expands the offer of our services in the entertainment market and consolidates our presence in Milan. Thanks to the support of innovative technologies, the goal is to strengthen our identity and position the Soul Movie brand as a producer of digital and multimedia content, as well as for television production, also for sport and soft news.





**LE NOSTRE SEDI
OUR LOCATIONS**





UN COMPOUND DI OLTRE 20.000 METRI QUADRATI

Situati nello storico centro di produzione in Via Deruta a Milano, i nostri 6 studi sono dedicati alle grandi produzioni televisive nazionali e a numerosi eventi live.

I nuovi studi televisivi sono in grado di soddisfare le diverse esigenze dei nostri clienti. Le dimensioni degli studi variano da 105 a 1.150 metri quadrati, con una capacità di pubblico fino a 500 persone.



A COMPOUND OF OVER 20,000 SQURE METERS

Located in the historic production center in Via Deruta in Milan, our 6 studios are dedicated to major national television productions and numerous live events.

The new television studios are able to meet the different needs of our customers. The studio sizes range from 105 to 1,150 square meters, with an audience capacity of up to 500 people.





OB VAN MULTI FORMATO



OB VAN MULTIFORMATO FINO A 30 TELECAMERE

Le nostre regie mobili sono tra le più tecnicamente avanzate del settore di nostro riferimento, progettate per rispondere ad ogni possibile esigenza tecnica, che spazia dagli eventi di intrattenimento in Studio, alle esibizioni di musica live, fino agli eventi sportivi più complessi.

Il nostro parco mezzi mobili comprende le unità mobili "16", "21", "27" e Zer06", in grado di produrre contenuti dal Full HD fino al 4K UHD HDR.

REGIE MOBILI DA 2 A 6 AMBIENTI

Oltre alla nostra costante ricerca di sviluppo tecnologico, dedichiamo grande attenzione anche agli spazi interni.

I nostri mezzi mobili offrono la possibilità di condivisione dai due ai sei ambienti separati, progettati per accogliere fino a 32 Unità tra Staff di Produzione e tecnici specializzati.

SISTEMI FLIGHT CASE HD / 4K

Oltre ai nostri Servizi di Regia Mobile, offriamo la possibilità di produzione multiformato attraverso sistemi in flight case.

Questi sistemi all'avanguardia sono in grado di gestire fino a 40 telecamere, offrendo una flessibilità straordinaria e garantendo la massima mobilità.

Soluzioni personalizzate progettate su misura per le esigenze dei nostri Clienti.

MULTIFORMATO OB VAN UP TO 30 CAMERAS

Our OB Van Units are among the most technologically advanced in our industry, designed to cater to every possible technical need, spanning from studio entertainment events to live music performances, and up to the most complex sporting events.

Our fleet of mobile units includes the mobile units '16,' '21,' '27,' and 'Zer06,' capable of producing content from Full HD up to 4K UHD HDR.

MOBILE UNITS FROM 2 TO 6 COMPARTMENTS

In addition to our constant pursuit of technological advancement, we also place significant emphasis on interior spaces.

Our mobile units offer the option of sharing between two to six separate compartments, designed to accommodate up to 32 individuals, including Production Staff and specialized technicians.

FLIGHT CASE SYSTEM HD / 4K

In addition to our Mobile Units, we offer the option of multi-format production through flight case systems. These cutting-edge systems can handle up to 40 cameras, providing extraordinary flexibility and ensuring maximum mobility. Customized solutions designed to meet the needs of our clients."



POST PRODUZIONE



1.500 TERABYTE LIBERI DI CREARE

Soul Movie mette a disposizione dei propri clienti una struttura concepita per un workflow veloce e performante che permette di ottimizzare i tempi e i costi di produzione mantenendo elevato il risultato qualitativo finale.

Questo grazie ad un network di 80 studi di montaggio certificati Avid, interconnessi integralmente e dotati di sistemi non lineari AVID MEDIA COMPOSER SYMPHONY di ultimissima generazione.

FREE TO CREATE 1500 TERABYTE

Soul Movie offers its customers a structure designed for a fast and high-performance workflow that allows you to optimize production times and costs while maintaining a high quality final result. This is thanks to a network of Avid certified editing studios, fully interconnected and equipped with latest generation N/L AVID MEDIA COMPOSER SYMPHONY systems.



EDIT ROOMS NETWORK

1€

80 AVID EDITING LINES

CONDIVISIONE MULTIFORMATO

STORAGE AD ELEVATA CAPACITÀ

PERFORMANCE

Server Farm Avid Unity NEXIS E 5 per un totale di 1.500 TERABYTE

Gestione di workflow in alta definizione fino a 4K in tempo reale

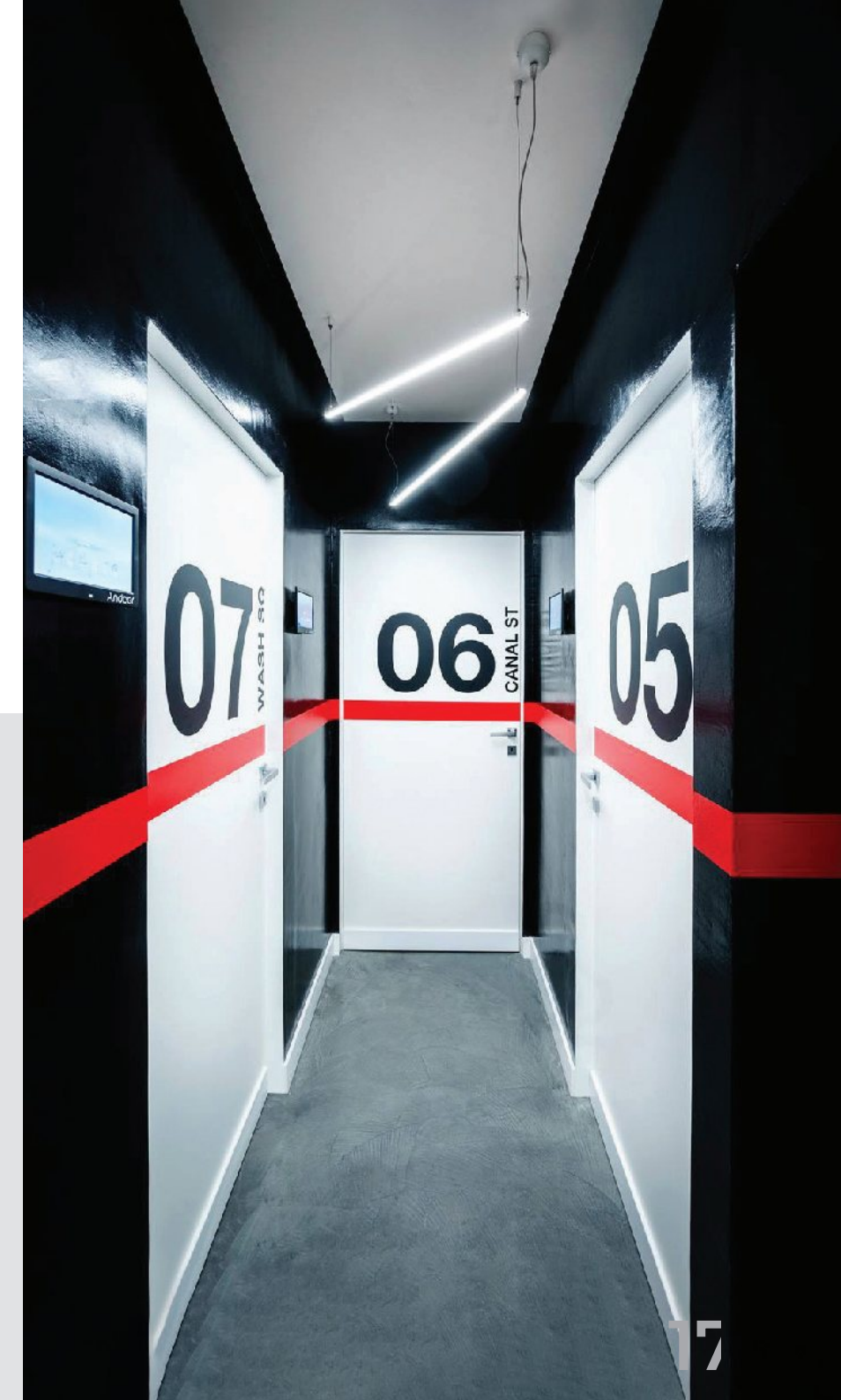
MULTI-FORMAT SHARING

HIGH-CAPACITY STORAGE

PERFORMANCE

Server Farm Avid Unity Isis and Avid Nexis for a total of 1500 TERABYTES

Workflow management in high definition up to 4K in real time



17

POSTAZIONI E DOTAZIONI TECNICHE INTERNE

SUITES DI MONTAGGIO HD / 4K

AVID ARTIST IQ
Avid Media Composer
Adobe Premiere Pro
Plugins: Boris FX BCC,
Boris FX Sapphire,
Magic Bullet Suite
Red Giant

Color correction /
Grading DAVINCI RESOLVE

WORKSTATION CERTIFICATE SU PIATTAFORMA APPLE / HP

Le dotazioni tecniche di Soul Movie sono integralmente replicabili in LOCATION ESTERNE grazie a strutture FLIGHT CASE, editing da Remoto "Avid Virtual Machine" e soluzioni in cloud "Avid Media Central".

Suites audio Pro
Tools Studi di
speakeraggio

FIBRA AD ALTA VELOCITÀ

Linea 2 Gb Upload /
Download



INTERNAL WORKSTATIONS AND TECHNICAL EQUIPMENT

HD / 4K / 3D EDITING SUITES

AVID NITRIS DX dedicated
to High Definition
AVID ARTIST DNxIO
dedicated to 4KColor
correction / Grading

DAVINCI RESOLVE
Pro Tools sound suites
Voiceover studies

MASTERING AND DUPLICATION

HDCAM / HDCAM-SR
XDCAM SD / HD
BETACAM IMX /
DIGITAL BETACAM
HDV / DVCAM

The technical equipment of Soul Movie can be fully replicated in EXTERNAL LOCATIONS thanks to FLIGHT CASE STRUCTURES.

DIGITAL INTERMEDIATE 2K E 4K & DCP – DIGITAL CINEMA PACKAGE

GESTIONE COMPLETA DEL DIGITAL INTERMEDIATE SALA PROIEZIONE 4K

In Soul Movie il cliente entra con un'idea ed esce con un film pronto per essere proiettato al cinema

COMPLETE MANAGEMENT OF THE DIGITAL INTERMEDIATE 4K PROJECTION ROOM

In Soul Movie the customer enters with an idea and exits with a ready film to be projected in the cinema



DAVINCI RESOLVE

Soul Movie investe costantemente per essere allineata allo stato dell'arte della tecnologia audio video.

Per questo abbiamo scelto, tra i primi in ITALIA la DAVINCI RESOLVE, semplicemente la più potente e innovativa macchina per telecinema e color correction.

SUITE COLOR CORRECTION & GRADING DAVINCI RESOLVE (CERTIFICATA EBU):

APPLE MAC STUDIO M2 ULTRA 128 GB RAM

Monitor 31" Grado 1 EIZO ColorEdge CG318-4K

Control Surface DaVinci Resolve Advanced Panel

Proiettore Laser 4K UHD HDR Sony SXR D

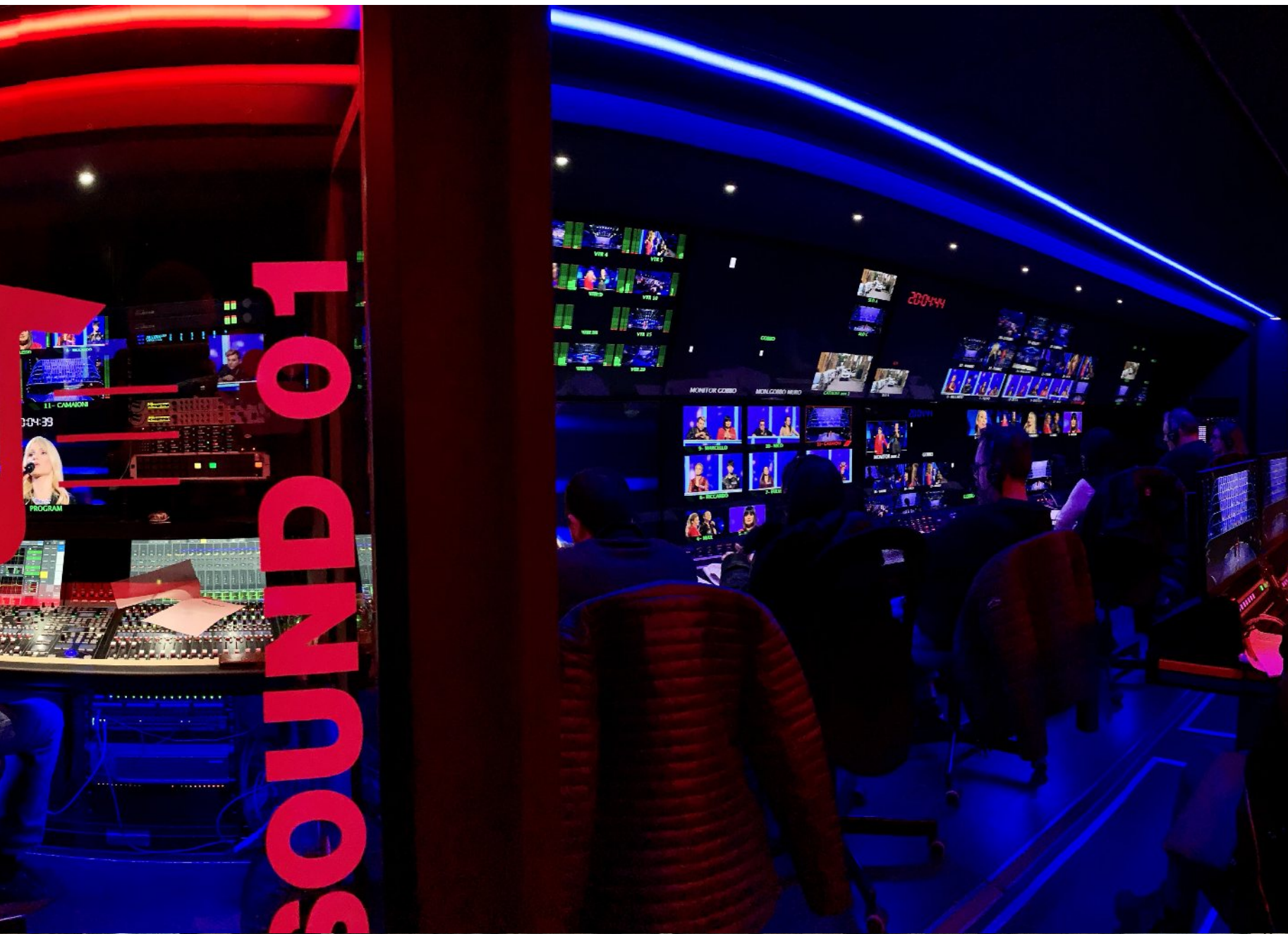
LA
WORKSTATION
PER LA COLOR
CORRECTION
DI ULTIMA
GENERAZIONE

THE WORKSTATION FOR LATEST GENERATION COLOR CORRECTION

Soul Movie constantly invests to be in line with the state of the art of audio video technology. This is why we have chosen, among the first in ITALY, the DAVINCI RESOLVE, simply the most powerful and innovative machine for telecine and color correction.

DAVINCI RESOLVE COLOR CORRECTION & GRADING SUITE (EBU CERTIFIED) CONFIGURED AS FOLLOWS:

*Apple MacPro DaVinci ResolveMonitor Grade 1
TV LOGIC XVM-325W 32" 10-bit HD 5770
Dual ESA core 2,66 12 GB Ram 3 HDD
7200 Rpm SATABlackmagic DaVinci
Resolve DeckLink HD Extreme PCI
and Blackmagic 3D softwareDesktop
Xpander XPDT-X16-24 INT GPU Control
Surface DaVinci Resolve colorcorrection
Ultra scope Apple MacPro HDS DI control
monitor UltrascopeDual link processing
10 bit HDS DI 10 bit 4:4:4 2k processing
DVI Input/outX-Rite eye One colorimeter
display DaVinci CalDigit HD Pro2 data
processor (8 Terabytes)*



RENTAL

Soulmovie fornisce componenti tecnici per ripresa video, set audio, parco luci ed attrezzature cinematografiche a noleggio con il supporto di operatori e tecnici altamente qualificati

Soulmovie supplies technical components for video shooting, audio sets, lights and cinematographic equipment for hire with the support of highly qualified operators and technicians



200

TELECAMERE REMOTATE HD / 4K

REMOTE CAMERAS

60

OTTICHE 2/3" 4K HD/HDR

200

KM DI CAVI FIBRA

50

TELECAMERE HD / 4K



DOTAZIONI TECNICHE CINEPRESE DIGITALI CAMCORDER SUPER 35MM

ARRI ALEXA SXT / ALEXA MINI / SONY VENICE SONY
FX9 / FX6 / FS7 MII / CANON C300 MII

Accessori completi per M.d.P. Arri, Sony, Canon
(mattebox , clip on , follow focus , shoulder set ,
banchi ottici, serie di filtri Tiiffen, monitor
reference 5" / 7" TvLogic / Marshall)

Ottiche Arri/Zeiss Master Prime Anamorphic T 1.9

Ottiche Arri/Zeiss Ultra Prime T 1.9 Ottiche Leica
Summicron C

Ottiche Canon Cinema T 1.9

Zoom EF / PL Canon / Arri

SuperTechnno 30 / 50 Jimmy Jib

Floorcam

Steadicam

Ronin

Testate O'Connor/Cartoni/Vinten

Sistemi RF HD / 4K Vislink, Teradek

Illuminazione Arri, KinoFlo, Litepanels

Materiale elettricisti/macchinisti secondo necessità

TECHNICAL EQUIPMENT DIGITAL CAMERAS CAMCORDER SUPER 35MM

ARRI ALEXA SXT / ALEXA MINI

RED EPIC DRAGON / WEAPON

Complete accessories for m.d.p. Arri / Canon
/ Red / Sony (mattebox, clip on, follow focus,
mounts/backpack, optical benches, series of Tiiffen
filters, reference monitor 5" / 7" TvLogic / Marshall)

CANON CINEMA EOS Super 35mm Camcorder
(C100 Mark II, C300 Mark II)

SONY FS7 K1 Super 35mm Camcorder

Arri Zeiss Ultra Prime T 1.9 optical series (16, 20, 32,
50, 85, 100, 135, 180mm)

Canon Cinema T 1.9 optical series (16, 20, 32, 50, 85,
100, 135, 180mm)

Canon / Arri EF / PL zoom (30-300mm, 30-105mm,
24-70mm, lightweight series)

Canon T 1.9 fixed lens series (16-35mm, 24-70mm,
24-105mm, 70-200mm)

HD video transmitters Heads Cartoni Maxima, Master
MK II Machinist material and stabilization supports
(Cartoni Maxima, Master MK II, O'Connor, Jimmy Jib,
Technocrane, Steadicam, Ronin heads)

Materials for electricians ARRI, KINO FLO,
LITEPANELS





SOUL MOVIE Srl Entertainment

ROMA

Via Terenzio, 35

MILANO

Via Privata Deruta, 20

COLOGNO MONZESE

Viale Europa, 47

ALBANO LAZIALE (Warehouse HQ)

Via Catania, 24

+39 06 6880 4776

info@soulmovie.tv

WWW.SOULMOVIE.TV